

# 別冊

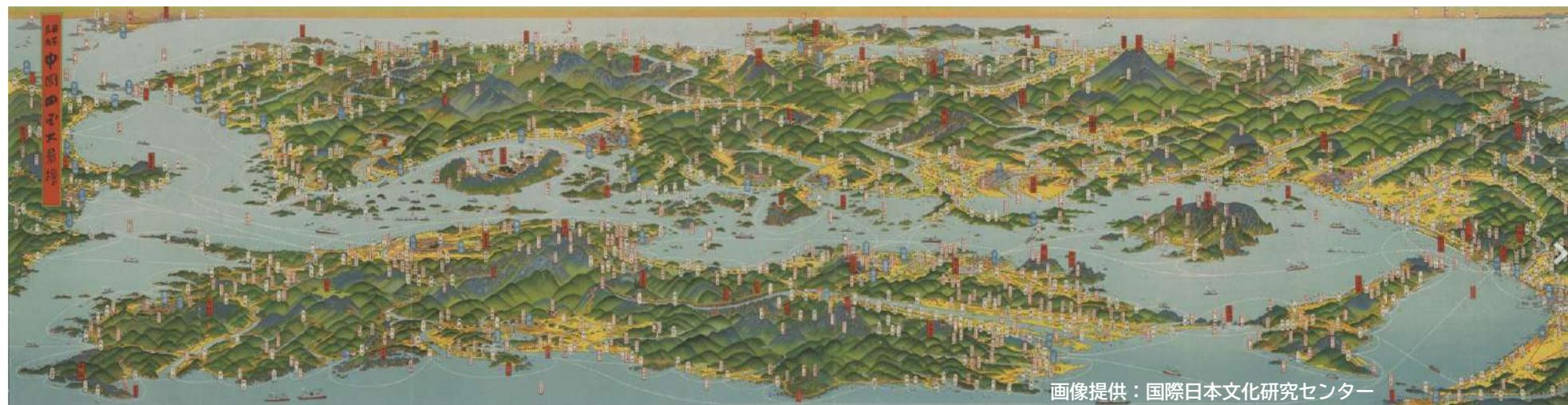
令和5年度版

「せとうちエリア」における高付加価値なインバウンド観光地づくりマスタープラン

## せとうち 漢字一文字 ブランディング

備讃瀬戸周辺エリア

芸予諸島周辺エリア



画像提供：国際日本文化研究センター



せとうちDMO

# 別冊 〇一

## せとうち 漢字一文字 ブランディング

### 目次

02	AUTHENTIC JAPAN :SETOUCHI	38/39	上島町
03	漢字ブランディングとは [壹]	40/41	呉市
04	漢字ブランディングとは [貳]	42/43	西条市
05	ブランディングについて	44/45	神石高原町
06	本資料の見方	46/47	世羅町
07	漢字・テーマ・マップ	48/49	竹原市
08/09	岡山市	50/51	廿日市市
10/11	倉敷市	52/53	広島市
12/13	琴平町	54/55	福山市
14/15	小豆島 (小豆島町・土庄町)	56/57	府中市
16/17	瀬戸内市	58/59	松山市
18/19	高梁市	60/61	三原市
20/21	高松市	62/65	備讃瀬戸周辺エリア漢字一覧
22/23	玉野市	66/71	芸予諸島周辺エリア漢字一覧
24/25	備前市		
26/27	丸亀市		
28/29	井原市		
30/31	今治市		
32/33	江田島市		
34/35	尾道市		
36/37	笠岡市		

# せとうち 漢字一文字 ブランディング

AUTHENTIC JAPAN :  
SETOUCHI

## ブランドコンセプト

AUTHENTIC JAPAN :  
**SETOUCHI**  
ありのままの日本の魅力  
はここにある：せとうち

## サブブランド

穏やかな海と島々・里山が織りなす  
原風景が癒しと安らぎを与えてくれる場所  
海上交通で栄えた歴史・文化・芸術・産業とともに営まれてきた人々の暮らし  
潮流の恵みである海の幸や温暖な気候に育まれた柑橘類等の食文化と地域産品



上記ブランドコンセプトをもとに開発した  
本事業のブランディング・メソッド（手法）

## 漢字一文字ブランディング

例

山城雲

雲海に浮かぶ山城を表した  
創作漢字

彩

紅葉に彩られた景色を色付  
の漢字で表した色彩漢字

※漢字一文字ブランディングについての説明は、次ページを参照ください。

今年度事業で実施

商品化・販売



専門家招聘によるFAMツアー等で検証

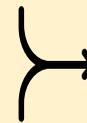


戦略素材をコンセプトやストーリーで繋ぎ、周遊ルート・商品行程を策定



次年度以降に実施予定

コア・バリューを基に**戦略素材案**を選定



表された漢字は、

**地域のコア・バリュー**

## せとうち 漢字一文字 ブランディング

漢字一文字  
ブランディングとは  
[巻]

せとうちエリアの「漢字一文字ブランディング」は、地域特有の魅力を象徴する一文字の漢字を用いて、その地域のコア・バリューを表現するディステーションブランディング\*1の取り組みの一部です。この取り組みは、せとうちの豊かな自然、歴史的背景、文化的遺産を反映し、訪れる人々に深い印象を与えることを目的としています。選ばれた漢字は、その地域固有の物語を語り、訪問者に忘れがたい体験を提供するコンテンツを想起させ、強力なブランドイメージを創出します。これにより、地域の持続可能な発展と観光促進に貢献し、地域住民と訪問者との絆を深める効果が期待されます。さらに、このブランディング戦略は、地元の産業や伝統工芸の振興にも寄与し、地域経済の活性化にも一役買っていくことを考えています。このようにして、せとうちエリアは、独自の漢字一文字ブランディングによって、その地域の独特な魅力を国内外に広く伝え、新たな観光の目玉として位置づけられていきます。

# 表された漢字＝地域のコア・バリュー

\*1ディステーションブランディングとは？

観光地（目的地）を商品として捉え、その観光地の独自性や魅力を明確に打ち出し、観光客の心を惹きつけるブランドを構築するプロセスのことです。

## せとうち 漢字一文字 ブランディング

漢字一文字  
ブランディングとは  
【式】

せとうちエリアは、地歴や気候、自然崇拜や他地域との交流により多様なまちが形成され、そこで暮らし働く人々によって様々な伝統や文化が花ひらきました。

そこで生まれた伝統や文化は、形を変えるもの変えないものと存在しながら現代に受け継がれています。山、川、海による自然の恵み、大陸や国内の流通・人流によりもたらされた産物・文化・技術は、火、水、金、土、鉄、石、菌、湯、汐、和、交、木、泊、浦、洲といった様々な形、思考、行動に変えられ今に息づいています。

今回のディステイネーションブランディングの一步として、漢字一文字を活用し、一文字に込められた意味や自然、歴史、文化等、各地域のコア・バリューを可視化し表現することで、簡潔さと視覚的なインパクトにより、強い印象を与えることを狙っています。

また、欧米では漢字にエキゾチックな魅力や芸術的価値があり、これはせとうちエリアを国際的な観光地としてアピールする際に有利に働く要因になります。

〔欧米での漢字に対する見方〕

○エキゾチックな魅力

漢字は西洋文化とは異なる、独特なビジュアルと構造を持っています。この異文化の魅力が、漢字に対する興味や好奇心を引き起こします。

○芸術的価値

漢字はその複雑で繊細な筆運びから、芸術作品とみなされることがあります。その独特の美しさが欧米の人々に評価されることが多いです。

○深い意味の表現

漢字一文字にはしばしば深い意味や哲学が込められています。このような多層的な意味合いや象徴性が、欧米人の関心を惹きつける要素となります。

# せとうち 漢字一文字 ブランディング

ブランディング  
にこいと

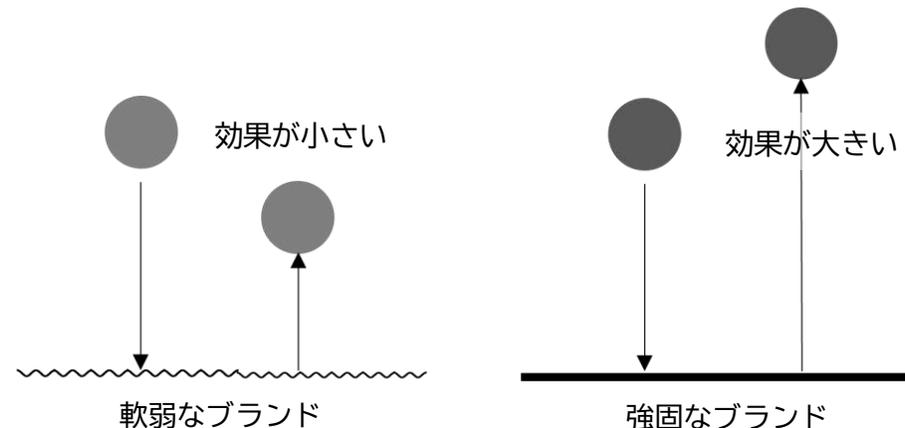
## インナーブランディング

地域におけるブランドの価値観や理念を浸透させるプロセスです。これは地域のステークホルダーがブランドの重要性を理解し、そのメッセージを一貫して伝えられるようにすることを目的としています。地域でのブランド意識の強化は、外部に対するブランドの一貫性と信頼性を高め、全体的なブランドイメージの向上に寄与します。たとえば、地域ステークホルダーがブランドの理念を完全に理解していれば、顧客へのサービスや商品の提供においてもその理念が反映されることになります。

## アウトターブランディング

アウトターブランディングは、外部のステークホルダーや顧客に対してブランドを展開し、認知度を高めるための活動です。これには、広告、プロモーション、PR活動などが含まれます。アウトターブランディングの目的は、ブランドに対する一般の認識を形成し、好感度や信頼性を構築することです。効果的なアウトターブランディングは、顧客のブランドに対する知識と理解を深め、長期的な顧客関係の構築に寄与します。例えば、魅力的な広告キャンペーンやインフルエンサーマーケティングにより、ブランドの魅力を広く伝えることができます。

両ブランディング戦略は相互に関連しており、一方が他方の効果を高めることがあります。内部で強固なブランド意識を持つことは、外部へのブランドの正確で魅力的な伝達を支える基盤となります。また、外部での成功したブランディング活動は、組織内部のモチベーションやブランドへの誇りを高める効果があります。



# せとうち 漢字一文字 ブランディング

本資料の見方

## 【戦略素材案】

備中松山城・雲海

今後、商品造成を行う際の重要な戦略素材案。現時点では案の状態です。次年度以降に戦略素材をコンセプトやストーリーで繋ぎ、周遊ルート・商品行程を策定するためのもの

## 【テーマ】

建築物・自然・風景

せとうちDMOが掲げる6つの戦略テーマ1～6に、本事業で7～11を追加して計11テーマを設定。マップにカラーリングした際、テーマ別の分布を可視化するためにも使用する

9月下旬～4月上旬にかけて雲海が発生しやすくなるため、備中松山城が雲海に浮かぶ姿を見られることがあります。その様を創作漢字で表しています。

漢字(コア・バリュー)の説明のための文章

コア・バリューを表現した漢字

山城雲

読み方

うんかいのやまじろ

## 11のテーマを設定

1	クルーズ+ (海)
2	サイクリング+(アクティビティ)
3	アート
4	食
5	宿
6	地域産品
7	精神性
8	文化財
9	建築物
10	自然
11	風景

せとうちDMOが設定している戦略テーマ(1～6) 上記全てにサステナビリティの追求が含まれる

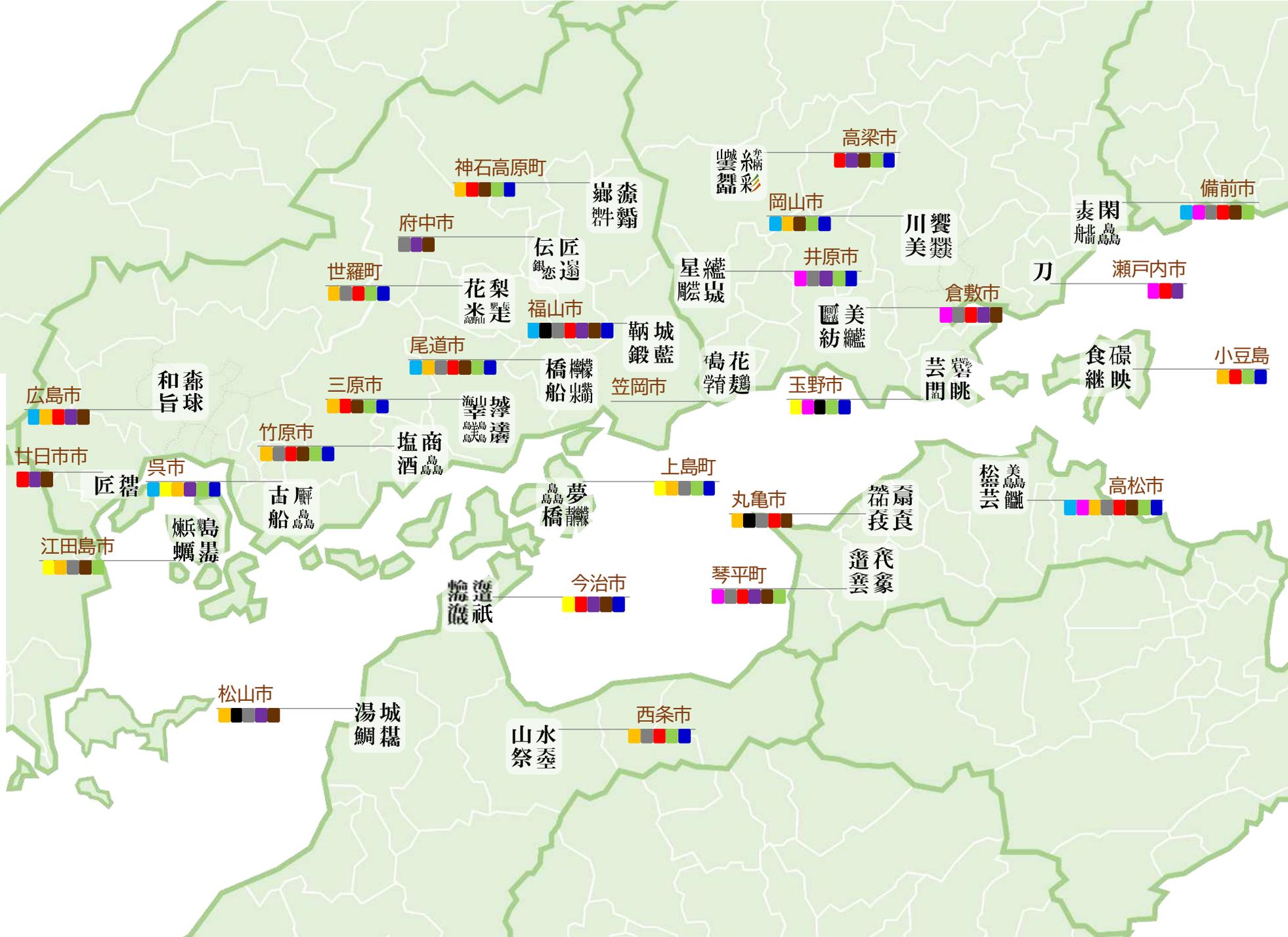
本事業で追加設定したテーマ(7～11)

# 別冊 〇七

## せとうち 漢字一文字 ブランディング

### 漢字・テーマ・マップ

1	クルーズ+ (海)
2	サイクリング+(アクティビティ)
3	アート
4	食
5	宿
6	地域産品
7	精神性
8	文化財
9	建築物
10	自然
11	風景



せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 岡山市

備讃瀬戸周辺エリア

岡山市は、豊かな自然と文化が融合するせとうちエリアの魅力的な都市です。瀬戸内海に面し、穏やかな気候が特徴で、川を活用した街づくりが昔から行われています。岡山城、岡山後樂園などの歴史的建造物は、日本の古き良き時代を今に伝え、住まう人のアイデンティティに色濃く反映されています。四季折々の美しい景色は、訪れる人々に心の安らぎを与えます。また、現代と伝統が調和する産業の街でもあります。伝統的な工芸品から最先端の技術まで、多様な産業が共存し、地域のアイデンティティを形成しています。地元産の果物や食材を使った料理は、訪れる人々にとって忘れがたい味わいを提供します。

岡山市の漢字は、川（水）を活用しながら発展してきた街の歴史と現在も同様に活用している様子を表し、市民のアイデンティティや温暖な気候の恵みを地域のコア・バリューとして表しています。

# 別冊 〇九 岡山市 備讃瀬戸周辺エリア



## 【戦略素材案】

旭川・岡山城・月・食・酒・菓子・果  
実

## 【テーマ】

クルーズ・食・建築物・自然

県内を流れる三大河川のうち、一級河川である旭川と吉井川が市内を南北に縦断し、川を活用したまちづくりに取り組む岡山市。川を中心に食、酒、果実、菓子等のグルメと城、月の景色を組み合わせた意味を込めて、川という一字に集約しています。

# 川

かわ

## 【戦略素材案】

岡山城・郷土料理

## 【テーマ】

食・建築物

岡山城閉館後、貸し切りが可能で、ユニークベニューとしてお客様をもてなすことができることを饗の字で表しました。食、酒、菓子等の郷土食がトータルで揃う岡山市らしさを表しています。

# 饗

もてなす

## 【戦略素材案】

岡山後楽園・岡山城

## 【テーマ】

建築物・風景

市のシンボル、岡山後楽園と岡山城を美の一文字で表しました。烏城（岡山城）と白鷺城（姫路城）の対比。水戸の偕楽園、金沢の兼六園と共に「日本三名園」の一つとも称される岡山後楽園の美しさを表しています。

# 美

び

## 【戦略素材案】

フルーツパフェの街おかやま

## 【テーマ】

食

“晴れの国”と称される岡山は、その穏やかな気候を生かし、桃やぶどうなどの果物が多く栽培され、国内有数の果物の産地としても有名。果と実が豊富に盛られているフルーツパフェを表現する一文字でフルーツパフェの街を表現しています。

# 果実

ふるつ

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

倉敷市

備前瀬戸周辺エリア

倉敷市の美観地区は、白壁の蔵と黒瓦の屋根が特徴的な歴史的な町並みで、江戸時代からの風情を色濃く残し、文化的な美しさと静寂さで訪れる人々を魅了しています。大原美術館は、日本初の西洋美術館としても知られ、その豊かなコレクションは多くの訪問者を惹きつけ、倉敷民藝館は、地域の伝統工芸品や民芸品を展示し、日本の豊かな文化遺産を反映しています。

また、繊維産業も盛んで、江戸時代からの干拓地での綿花栽培が基礎を築き、真田紐、足袋、学生服、そして国産ジーンズの生産に至るまで繊維製品が多彩に展開されています。特に、児島ジーンズは国内外で高い評価を受けており、児島ジーンズストリートは、ジーンズショップやカフェ、雑貨店などが並び、新しい文化を生み出しています。

倉敷市の漢字は、西洋と日本の良いところを合わせた街並み、美術館・民芸館・街並みが持つ美しさ、街を支え続けている産業を表現した漢字を用い地域固有の独自性や魅力を打ち出しています。

## 【戦略素材案】

美観地区

## 【テーマ】

精神性・建築物

倉敷の魅力を表す漢字としての和洋折衷と「匚」の字を組み合わせ、日本と西洋の、良い処をうまく調和させているまちの美しさを表現し、美観地区を表しています。

和洋  
折衷

わようせつちゅう

## 【戦略素材案】

大原美術館・倉敷民藝館・美観地区

## 【テーマ】

アート・建築物・文化財

美しい町並み美観地区、初の西洋美術館である大原美術館、倉敷における古民家利用の第一号であり、伝統的建造物保存のきっかけとなった倉敷民藝館と倉敷での民藝運動を総称し、美の一文字で表しています。

美

び

## 【戦略素材案】

繊維産業の文化・街並み保存

## 【テーマ】

精神性・建築物

繊維産業を表す「紡ぐ」、歴史を新しい時代に「紡ぐ」という2つの意味を一文字で表現しています。過去を大切にし、人を大切にし、より良い未来を創造する倉敷らしさを表しています。

紡

つむぐ

## 【戦略素材案】

児島ジーンズ・ジーンズストリート

## 【テーマ】

地域産品

1960年に国内初のジーンズが誕生したことから「国産ジーンズ発祥の地」とも称され、ジーンズの聖地として有名な児島ジーンズを綿と藍を組み合わせ一文字としています。

綿藍

でにむ

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

琴平町

備讃瀬戸周辺エリア

琴平町は海の神様として信仰を集める金刀比羅宮のふもと、参詣者が全国各地から集う門前町として栄えてきました。庶民が旅をすることが禁じられていた江戸時代から、社寺への参拝の旅は許されていたことから「一生に一度はこんぴら参り」と言われるほど全国的に広まり、その人の往来の中で歴史や文化を醸成してきたまちと言えます。

琴平町の発展は、金刀比羅宮の存在と深くつながっています。この金刀比羅宮という圧倒的な存在を金という字で掲げ、歴史や発展、根ざした文化を表す漢字を繋げ、琴平町のコアバリューを表現しています。

## 【戦略素材案】

こんぴら五街道・参道

## 【テーマ】

精神性・建築物

琴平町の発展は、金刀比羅宮の存在と深くつながっています。この金刀比羅宮という圧倒的な存在を金という字で掲げ、歴史や発展、根ざした文化を表す漢字を繋げ、琴平町のコアバリューを表現しています。

遣

こんぴらへのみち

## 【戦略素材案】

代参犬（こんぴら狗）・流し樽・加美代飴・五人百姓

## 【テーマ】

地域産品・精神性

代わりに参拝する”代参犬”や海に流した願いが書かれた樽を受け取った人が代わりに祈願する”流し樽”、土産の定番となった神様の代わりのご利益飴”加美代飴”など様々な風習や文化を表しています。

代

だいさん

## 【戦略素材案】

金丸座・こんぴら歌舞伎・円山応挙襖絵・伊藤若冲百花図・和田邦坊・一刀彫・讃岐のり染

## 【テーマ】

アート・文化財

江戸期、門前町 琴平では朱印地・天領であることから取締も寛大で、芝居、相撲、操り人形などの興行が行われました。金丸座は現存する最古の芝居小屋。また一刀彫や讃岐のり染などの伝統工芸も継承されている様を表しています。

雲

げい

## 【戦略素材案】

象頭山・金刀比羅宮

## 【テーマ】

自然・建築物

象頭山の中腹に鎮座する金刀比羅宮の歴史は、大宝元年10月に象頭山に旗が舞い降りたことに始まるとされています。また、象頭山は瀬戸内海国立公園、史跡名勝天然記念物に指定。その様を表しています。

象

やまのうえのみや

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 小豆島

備讃瀬戸周辺エリア

瀬戸内海に浮かぶこの豊かな自然の宝庫は、その独自の文化と伝統で知られています。この島は、木桶仕込みの醤油、そして寒霞渓や小瀬の重岩のような自然美で有名です。

「醤油」は、約400年の伝統があり木桶で仕込まれることで知られ、豊かな味わいと香りを生み出し、島のアイデンティティの一部となっています。また、島産の食材に恵まれ、醤油とオリーブが彩を添えます。火山活動の産物「寒霞渓」は、その渓谷美を今に残し、小瀬の重岩は不思議な形状と神秘的な雰囲気は、訪れる者に強い印象を残します。中山の千枚田の景色は、日本の原風景を象徴する美しい棚田で、多くの訪問者を魅了し、地域の祭り「虫送り」では地域の方々との交流ができ、そのローカルな体験は忘れがたいものになるでしょう。映画やドラマの撮影地としても有名で、日本の原風景がいたるところに存在します。

小豆島は、島の伝統文化と壮観な自然美、島のローカル体験などを表した漢字を用い地域固有の独自性や魅力を打ち出しています。

【戦略素材案】

醤油・オリーブ・島産食材

【テーマ】

食

小豆島では豊かな自然を背景に米・魚・肉・野菜など島産の食材に恵まれ、その食材をひきたたせる醤油・オリーブが膳に彩を添える様を表しています。地のものを食す文化が島の魅力です。

食

しょく

【戦略素材案】

寒霞溪・小瀬の重岩・御来迎の滝・大阪城残石記念公園

【テーマ】

自然・風景

日本三大溪谷のひとつ寒霞溪には、長い年月の地殻変動や風化と侵食によって多種多様の奇岩と崖地で作り上げられた絶景が広がります。石に由来する景色や産業を表しています。

礫

せつけい

【戦略素材案】

地元の方との交流・中山の千枚田の景色・虫送り

【テーマ】

精神性

海運交易の中継地として栄えた歴史や中山千枚田の風景、中山虫送りの伝統行事を次世代に受け継いでいく島の様子を表しています。過去から未来へ文化や伝統を「継承」する小豆島の象徴です。

継

つぐ

【戦略素材案】

映画のロケ地・映画村・絶景

【テーマ】

自然・風景

映画やドラマの撮影地として有名なこの島は、記憶に残したくなる自然や日本の原風景が多く存在します。映画村、中山千枚田、寒霞溪など記憶に残る風景を一文字で表現しています。

映

はえる

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

## 瀬戸内市

備讃瀬戸周辺エリア

瀬戸内市は岡山県南東部に位置し、今の時代にも日本の伝統と歴史が息づいています。「備前長船」という地名は名刀のブランドを指すほどで、この地で製作された刀剣は国宝（刀剣類）の約4割を占め、「日本刀の聖地」として知られています。

長船は、吉井川の水運と山陽道が交差する要衝に位置し、中世には西日本最大級の市場「福岡の市」が開かれ、大いに賑わいました。ここでは、刀剣だけでなく、農産物や海産物、衣類、焼き物などが取引され、経済力が地方豪族の勢力拡大に影響を与えた歴史があります。特に、鎌倉時代に福岡一文字派が隆盛を極めたことで、名刀が数多く生み出されました。備前長船刀剣博物館には、数々の名刀が展示され、特に国宝「太刀無銘一文字（山鳥毛）」は期間限定で公開され多くの人を惹きつけています。また、この博物館では、刀職の技を見学することも可能です。

瀬戸内市の漢字は、今の時代にも息づく日本刀の伝統と文化、産業を想起させる一文字で表現しています。

# 別冊 一七 瀬戸内市 備讃瀬戸周辺エリア



## 【戦略素材案】

備前刀・山鳥毛・備前長船刀剣博物館  
館・刀鍛冶・匠の技

## 【テーマ】

アート・精神性・文化財

瀬戸内市の長船（おさふね）は鎌倉時代より刀の生産地として全国に名を馳せていました。鎌倉から室町時代にかけて「鍛冶屋千軒」と呼ばれるほど、多くの刀職が作業していたと伝えられています。備前長船刀剣博物館は、より深く日本刀を理解してもらう場として「備前長船鍛刀場」や「備前長船刀剣工房」があり、「刀鍛冶（かたなかじ）、研師（とぎし）、白銀師（しろがねし）、鞆師（さやし）、塗師（ぬりし）、柄巻師（つかまきし）」などの職人によって日本刀ができるまでの工程を実演で観ることができます。日本刀という強力なコンテンツを有する瀬戸内市を表現する漢字として刀にしました。

# 刀

かたな

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 高梁市

備讃瀬戸周辺エリア

高梁川がまちの中央部を南北に貫流し、その両側に吉備高原が東西に広がる高梁市は、雄大な山々に囲まれた歴史と自然が調和した魅力的な地域です。

まちの象徴である備中松山城は、時折見られる幻想的な雲海とともに、絵画のような景色を提供します。また、吹屋ふるさと村は、江戸時代から続く伝統的な赤い町並みと、その歴史的建造物が特徴です。この地区はかつて栄えた吉岡（吹屋）銅山跡の近くに位置しており、その歴史を今に伝えています。この地域の文化的な豊かさは、備中神楽や渡り拍子、備中たかはし松山踊りなどの伝統芸能にも表れており、地元の人々に愛されています。秋には臥牛山の紅葉が、その美しさで訪れる人々を魅了します。

備中松山藩として繁栄した備中松山城の城下町、銅山と弁柄（ベンガラ）で繁栄した歴史的町並みが残る吹屋ふるさと村、また、備中神楽や渡り拍子、備中たかはし松山踊り、神社祭礼などの伝統芸能や祭事が受け継がれている様を高梁市のコア・バリューとして表現しています。

# 別冊 一九 高梁市 備讃瀬戸周辺エリア



## 【戦略素材案】

備中松山城・雲海

## 【テーマ】

建築物・自然・風景

9月下旬～4月上旬にかけて雲海が発生しやすくなるため、備中松山城が雲海に浮かぶ姿を見られることがあります。その様を創作漢字で表しています。

山城雲

うんかいのやまじろ

## 【戦略素材案】

吹屋ふるさと村・弁柄（ベンガラ）・旧片山家住宅・吉岡（吹屋）銅山跡

## 【テーマ】

建築物・風景

赤褐色の石州瓦と弁柄色の外観で統一された赤い町並みが印象的な吹屋ふるさと村。弁柄の製造に携わった「旧片山家住宅」、戦国時代から明治時代まで日本三大銅山として発展していった吉岡（吹屋）銅山跡など、エリア価値を表しています。

糸弁柄

べんがらのまちなみ

## 【戦略素材案】

備中神楽・渡り拍子・備中たかはし松山踊り

## 【テーマ】

精神性・文化財

備中神楽や渡り拍子、備中たかはし松山踊り等、期間は限られますが、地域の伝統芸能を現在に受け継ぐものとして舞と踊の字で表現しています。

舞踊

まいおどり

## 【戦略素材案】

臥牛山の紅葉

## 【テーマ】

自然・風景

標高480mの臥牛山には現存天守が残る唯一の山城・備中松山城があり、紅葉の季節には多彩の自然を楽しむ様を表現しています。

彩

いろどり

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 高松市

備讃瀬戸周辺エリア

温暖で少雨の気候が特徴の瀬戸内海に面する美しい都市高松市。特に、讃岐山脈の影響により独特の地形と気候、景観が形成されています。江戸時代から盆栽の生産が始まり、職人により伝統技術が受け継がれ、盆栽園でその技術を間近で見ることができます。栗林公園や玉藻公園など、歴史的な公園が多数あり、松平家による歴史的背景と自然美が、訪れる人々に心地よい空間を提供します。

また、多島美のある瀬戸内海ではクルージングやその景色を楽しむことができ、瀬戸内国際芸術祭では、地域の自然とアートが融合、食では地形気候の影響を受けたうどん文化が発展している多様な魅力を発信する都市です。

高松市は、独特の地形が生み出す気候により独自の食文化が発展しています。また、自然を生かした伝統産業が興り、現在に受け継がれています。伝統と現代の文化を表現した漢字を用い、高松市のコア・バリューを表しています。

# 別冊 二一 高松市 備讃瀬戸周辺エリア



## 【戦略素材案】

松盆栽・盆栽園・盆栽職人・栗林公園・玉藻公園・松平家文化

## 【テーマ】

地域産品・精神性・自然・風景

高松市は200年以上の歴史を経て、松盆栽における国内最大の生産地として成長してきました。また、1400本もの松が手入れされている栗林公園は「ミシュラン・グリーンガイド・ジャポン」で三ツ星を獲得した特別名勝であり、世界に誇る文化を一文字で表しています。

# 松器

まつぼんさい

## 【戦略素材案】

多島美・クルージング・アイランドホッピング

## 【テーマ】

クルーズ（海）・自然・風景

豊かな自然、特に美しい瀬戸内海に浮かぶ島々とその景観の美しさの象徴や島々をめぐる拠点のまちであることを島を組み合わせた創作漢字で表現しています。

# 美島島

たとうび

## 【戦略素材案】

瀬戸内国際芸術祭・伝統工芸（漆芸・庵治石など）・香川県庁舎（丹下健三設計）

## 【テーマ】

アート・地域産品・建築物

高松市の多様な芸術と伝統工芸の豊かさを表現し、訪れる観光客に文化的魅力と深い歴史の体験を提供可能であることを一文字で表現しています。

# 芸

げい

## 【戦略素材案】

讃岐うどん

## 【テーマ】

食

隆起した山脈と瀬戸内海式気候により小雨で⇒小麦栽培に適する・塩づくりが盛ん・醤油名産地・いりこが獲れたという要因があり、うどん文化が発展してきました。その様を饅飩の略字で表しています。

# 饅飩

うどん

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 玉野市

備讃瀬戸周辺エリア

瀬戸内海の島や四国のゲートウェイとして、また、ものづくりの町として発展してきた歴史のある玉野市は、自然景観と現代アートに愛された地域です。

市内を歩けば、随所に散りばめられたアート作品が訪れる人々を魅了し、街の風景を彩っています。また、自然の象徴とも言えるのが、王子が岳の奇岩巨岩です。この地域特有の花崗岩が創り出す壮大な景観は、訪れる人々に圧倒的な印象を与え、そこから望む瀬戸大橋、対岸の屋島・琴平・四国連山の風景は観る人々を感動に導きます。宿泊では、モダンなホテル、競輪場に併設するホテル、旅館、ゲストハウスなど、自然や現代アートを体験するのに最適な滞在拠点となります。

玉野市の漢字は、自然景観と現代アート、また、その魅力を体験するのに適した滞在拠点、アート作品の島々へのゲートウェイとしての機能を表現しコア・バリューを想起させるものとしています。

# 別冊 玉野市 備讃瀬戸周辺エリア



## 【戦略素材案】

街中に点在するアート

## 【テーマ】

アート

玉野市のサイトスペシフィックな作品は、海の恵みと歴史を鉄と火で紡ぐ瀬戸内の港に息づく芸術です。その様子を一文字で表現しました。

サイトスペシフィックな作品とは、芸術作品やプロジェクトの性質を表わす用語で、その場所に帰属する作品や置かれる場所の特性を活かした作品、あるいはその性質や方法を指します。

# 芸

げい

## 【戦略素材案】

奇岩巨岩（王子が岳）・ボルダリング

## 【テーマ】

アクティビティ・自然・風景

日本のボルダリングの原点・聖地と呼ばれる王子が岳は、花崗岩の奇岩・巨岩が重なり合っており、自然が造り出す造形は見事。奇岩・巨岩の山を表した創作漢字で表現しています。

# 岩磐

いわやま

## 【戦略素材案】

多様な宿泊施設・心地よい滞在空間・アートのハブ港

## 【テーマ】

宿

訪れる方々のニーズに合わせた宿泊施設を表現しています。玉野市は、KEIRIN HOTEL 10 by 温故知新、UNO HOTEL や日本の伝統旅館、ゲストハウスなど多様な宿泊施設が点在するゲートウェイシティです

# 問

とまる

## 【戦略素材案】

王子が岳からの眺望（瀬戸大橋・対岸の屋島・琴平・四国連山）

## 【テーマ】

自然・風景

標高234mの瀬戸内海国立公園内の景勝地の1つである王子が岳などから見る瀬戸内の眺望は必見の価値あり。山頂からは瀬戸大橋や対岸の屋島、琴平、四国連山のパノラマが一望、遠くまで見渡せる様を表現しています。

# 眺

ながめる

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

備前市

備前瀬戸周辺エリア

備前市は、日本の伝統と革新が融合する地域です。その象徴とも言える備前焼は長い歴史があり、独創的な製法と美しさは国内外から高く評価されています。備前焼の里として知られる伊部地区は、古くから陶芸家たちが技を磨き、美しい作品を創り出してきました。もう一つは、耐火煉煦の産地としての歴史です。この地で産出される煉煦は、日本全国のさまざまな建築物に使用され、その耐久性と美しさで知られており、備前焼と耐火煉煦により土と炎のまちとしても名をはせています。また、歴史的にも重要な旧閑谷学校。ここは日本で初めての公立学校の一つで、江戸時代に建設され、日本の教育の先駆けとして、今も多くの訪問者を惹きつけています。海に目をやると北前船の歴史もこの地の形成に大きな影響を与えていました。古くから海の交易の拠点として北前船が往来しており、多くの商品や文化がこの地を通じて日本各地に広がりました。その海に浮かぶ島々、日生諸島への訪問は、自然とローカル・カルチャーを同時に楽しむことができる絶好の場となるでしょう。

備前市の漢字は、伝統と革新の産業が今にいきづく様子や教育の先駆的役割をおった建物と、そこに携わった人々の思い、交流文化の歴史など、多様な地域のコア・バリューを表現しているものとなっています。

# 別冊 二五 備前市 備讃瀬戸周辺エリア



## 【戦略素材案】

備前焼・備前焼の里「伊部」・耐火煉瓦

## 【テーマ】

アート・地域産品

土と炎を用いた長い歴史を持つ備前焼や耐火煉瓦の製造における深い歴史と技術を表しています。自然素材を活かした焼物の創造に対する情熱と、炎の力を使いこなす職人の技術の融合を表現してします。

# 表

つちとほのお

## 【戦略素材案】

旧閑谷学校・建築様式・備前焼

## 【テーマ】

精神性・建築物

静けさと学問の重要性を表現し、閑谷学校が持つ歴史と教育への尊重、そして知的追求の精神を表しました。静謐な美の中で深い思索を促すような独特な体験を提供するメッセージとなります。

# 閑

しず

## 【戦略素材案】

北前船文化・北前船クルーズ

## 【テーマ】

クルーズ（海）

豊かな海洋の歴史と文化の象徴「北前船」の創作漢字です。備前市がかつて北前船交易における拠点であったこと、そして現在もその伝統を大切にしていることを示しています。

# 北前船

きたまえぶね

## 【戦略素材案】

日生諸島

## 【テーマ】

自然・風景

13の島々からなる日生諸島を表しています。穏やかで未探索の美を発見する機会を提供します。青い海、豊かな自然、ローカルな文化が織り交ぜられています。

# 島島島

しまじま

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 丸亀市

備讃瀬戸周辺エリア

丸亀市は、豊臣秀吉の時代から江戸時代～明治時代に至るまで天領として”人名”による自治が許された塩飽諸島 海エリアと、日本一小さな天守をもつ石垣の名城 丸亀城が見守る陸エリアから成り立っています。塩飽諸島は塩飽水軍により、巧みな航海術を駆使して活発な交易がなされ、人が行き来し独自の文化を醸成してきました。また、丸亀城の城下町は、こんぴら参詣の玄関口として人が行き交い、人を内に受け入れることで様々な歴史や文化を形成してきたまちとも言えます。

この地域を形成する2つのエリア（天領と天守の見守る城下町）を表した天という字を掲げ、それらの下（もと）で醸成されてきた様々な歴史文化をつなげ、丸亀市のコアバリューを表現しています。また、天という文字には人が含まれており、地域に人が行き交い、人や人の文化を受け入れることで歴史を醸成してきたことも表しています。

# 別冊 二七 丸亀市 備讃瀬戸周辺エリア



## 【戦略素材案】

丸亀城・城泊

## 【テーマ】

宿・建築物

丸亀城は、築城から400年以上、市のシンボルとして存在してきました。現存の木造天守12城のうちのひとつであり、3つの日本一（小さな天守、石垣の高さ、深い井戸）を有する城をシンプルな一文字で表現しています。

# 城 砦

いしがきのしろ

## 【戦略素材案】

丸亀うちわ・扇の勾配

## 【テーマ】

地域産品・建築物

日本一のうちわの生産量を誇るまち丸亀うちわ（団扇）と丸亀城の扇の勾配と呼ばれる高く美しい曲線を描いた石垣を築いた職人の技術の高さを表した創作漢字で表現しています。

# 天 扇

てんかのおおぎ

## 【戦略素材案】

丸亀うちわ・塩飽諸島・歴史建造物・採石場

## 【テーマ】

地域産品・精神性・建築物

塩飽水軍は高い造船・操船技術をもってして発展し宮大工と船大工の技術は並立継承され、今でもその技術を色濃く残す建物が残っています。讃岐広島石切や丸亀城築城の石工、うちわ職人の技術など様々な形で継承されている様を表しています。

# 天 技

てんかのわざ

## 【戦略素材案】

骨付鳥・香川本鷹・おいり

## 【テーマ】

食

塩飽諸島には豊臣秀吉から拝領されたとされる伝統野菜 香川本鷹が受け継がれています。また、昭和初期、海外映画で女優が骨付きもも肉にかぶりつくシーンをみて思いついたという”骨付鳥”など丸亀には人(の文化)を受け入れてきたからこそ発展してきた様々な食文化があります。

# 天 食

てんかのしょく

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 井原市

芸予諸島周辺エリア

井原市は岡山県の南西部に位置し、北は吉備高原南端の高原地帯に含まれる地域であり、標高200~400メートルの丘陵地帯から広がる吉備高原、小田川沿いの肥沃な土地では江戸時代に綿花栽培が盛んになり、藍染織物の産地となりました。美星町エリアは「天体観測の聖地」として知られ、アジア初の星空保護区(コミュニティ部門)に選ばれるなど、星にまつわる伝説と共に人々が美しい星空を守り続けています。また、近代木彫界の巨匠・平櫛田中の作品を収蔵する美術館に加え、北条早雲出生の地であることや、戦国の山城跡など、古代から続く豊かな歴史と伝統が地域の魅力を深めています。井原市は自然、文化の調和が生み出す独自の魅力に満ちた町です。

井原市の漢字は、綿花・藍染の伝統、地域一体となった星空保護の取り組み、また戦国時代からの歴史や山城遺跡などを活かした独自の魅力を、地域のコア・バリューとして表しています。

# 別冊 二九 井原市 芸予諸島周辺エリア



## 〔戦略素材案〕

星空・美星天文台

## 〔テーマ〕

自然・風景

流れ星伝説のある美星町は、2021年にアジアで初めて星空保護区(コミュニティ部門)に選ばれました。星の郷☆美星マイスターが夜空を埋め尽くす季節の星座や天の川とともに、町の歴史などをガイドし、魅力的な夜を過ごすことができます。

# 星

ほし

## 〔戦略素材案〕

井原デニム

## 〔テーマ〕

地域産品

国産デニムのルーツといわれる藍染織物(備中小倉織の裏白)の産地であり、「デニムの聖地」。「井原デニム」は、現在でもシャトル織機を用いたセルビッチデニムやジャガードなど多種多様な生産をしており、世界中で取引されています。

# 藍

でにむ

## 〔戦略素材案〕

木彫・平櫛田中

## 〔テーマ〕

アート

日本近代彫刻界の巨匠である平櫛田中の出生地で、2023年に平櫛田中美術館を改装。代表作『鏡獅子』は22年の歳月をかけ、86歳で完成した彩色木彫の傑作で2024年に約20年ぶりの里帰りをしています。芸術の風、文化の息吹を感じられます。

# 彫

あーと

## 〔戦略素材案〕

戦国列車・北条早雲・山城ガールむつみ・歴女

## 〔テーマ〕

文化財

「戦国列車」が走る井原鉄道沿線地域と共に山城をコンセプトにしたPR活動を行っており、歴史ナビゲーターの「山城ガールむつみ」さんを招いて歴史ウォーキングツアーを開催し、地域の「歴史」「城」を活用した町おこしに貢献しています。

# 山城

やまじろ

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 今治市

芸予諸島周辺エリア

今治市は中心市街地がある平野部や緑豊かな山間部、しまなみ海道、安芸灘とびしま海道が架かる世界有数の多島美を誇る島しょ部からなる自然に富んだ地域です。中世には村上水軍、江戸時代には藤堂高虎による城下町の築城もあり、豊かな歴史も有しています。四国初の開港場としての発展を経て、現代では「今治タオル」や造船業で工業都市として知られているほか、近年はしまなみ海道を含む壮大な自然景観も「サイクリストの聖地」として国際的な評価を受けています。大山祇神社など歴史遺産とともに観光都市としての魅力も加わり、歴史と自然、産業が融合する都市として発展しています。

今治市の漢字は、村上水軍の歴史、しまなみ海道の多島美を活かしたサイクリングロード、古来から日本総鎮守として尊称される大山祇神社などの自然・歴史遺産の豊かさを、地域のコア・バリューとして表しています。

## 【戦略素材案】

しまなみ海道サイクリング

## 【テーマ】

サイクリング

世界的に有名な「しまなみ海道サイクリングロード」瀬戸内海の美しい島々を結ぶこの道は、サイクリストにとっての聖地。寄り道をして島民との交流も魅力のサイクリングロードを創作漢字で表しています。

輪海

さいくりんぐ

## 【戦略素材案】

しまなみ海道・来島海峡大橋塔頂体験ツアー（期間限定）

## 【テーマ】

建築物・風景

しまなみ海道には、世界最長の斜張橋「生口橋」や、世界初の3連吊橋「来島海峡大橋」など、さまざまな特徴を持つ橋がかかっています。来島海峡大橋を含む本州四国連絡橋の一部で、高さ約184メートルの塔頂体験ツアーで絶景を楽しめます。

海遣

しまなみかいどう

## 【戦略素材案】

村上海賊（水軍）

## 【テーマ】

精神性

室町から戦国時代に村上水軍が芸予諸島を本拠地に瀬戸内海を支配し、海賊活動を行っていた地域。彼らは交通の要所を抑え、通行料徴収や交易、漁業に従事し、「水先案内人」であり、「海とともに生きる人々」として知られています。

海賊

かいぞく

## 【戦略素材案】

大山祇神社・大山祇神社宝物館

## 【テーマ】

精神性・文化財・建築物

古来日本総鎮守として尊称される大山祇神社は、海・山・武の神として崇敬されてきました。国宝・国の重要文化財の指定を受けた武具類の約8割が山祇神社宝物館に保存展示されています。

祇

かみ

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

## 江田島市

芸予諸島周辺エリア

瀬戸内海の西方、南に開いた広島湾内に浮かぶ江田島市は、海軍兵学校の流れを組む海上自衛隊の教育機関のある、国立公園に指定された広大な自然が出迎える穏やかな地域です。その美しい海岸線は、サイクリングロードとしても人々を魅了し、サップなどのマリンアクティビティーも充実しています。魚介類に恵まれていることに加えて、広島湾の清らかな海で育つ牡蠣は日本屈指の生産量を誇ります。そういった人と海との調和を大切にする『里海暮らし』の根付いた生活スタイルが、サステナブルな漁業の歴史と発展を支えています。また、伝統的な紙布(しふ)と呼ばれる紙で織られた布状の工芸品は、地域の職人による手仕事の粋が詰まっており、訪れる者に温かい文化と芸術性を感じさせてくれます。

江田島市の漢字は海軍からの流れを汲む海上自衛隊や、「かきしま街道」などのサイクリングロードや多様なマリンアクティビティ、豊かな魚介と牡蠣などの自然の恵みなど、人と海の調和と文化の豊かさを地域のコア・バリューとして表しています。

# 別冊 江田島市 芸予諸島周辺エリア



## 【戦略素材案】

旧海軍兵学校

## 【テーマ】

建築物

旧海軍兵学校としても知られる海上自衛隊第1術科学校があり、明治時代からの歴史を感じることができます。島内には多くの歴史的な施設や資料館があり、歴史や文化を学ぶことができる様子を表しています。

## 【戦略素材案】

花・柑橘・農産物・魚介・小黒神島・大黒神島・紙布

## 【テーマ】

食・地域産品・自然

農産物や魚介など多彩な地域産品が豊富な島の様を表しています。小黒神島、大黒神島など清浄海域があり、紙布工場も特徴として挙げられ、また、世界一に輝いたオリーブオイルを生産するなど、地域全体が恵まれた「恵多島」と呼ばれています。

## 【戦略素材案】

牡蠣・牡蠣筏

## 【テーマ】

食・地域産品

全国でも有数の牡蠣の名産地で、川から流れ込む水と穏やかな波が牡蠣の生育に適していることから、風味豊かでクリーミーな真牡蠣が生産されています。江田島市近海は特に美味しい牡蠣が育つ清浄海域であり筏に牡蠣を吊るす様を表現しました。

## 【戦略素材案】

マリンスポーツ・海を知る体験・カブトガニ・かきしま海道

## 【テーマ】

サイクリング・自然

大小9つの島々から成り立ち、人は海と共生してきました。温暖な気候と穏やかな里海を「かきしま海道」でのサイクリングや、マリニアクティビティを通じて楽しめ、SDGsにも関わりの深い「生きた化石」カブトガニについて学べます。

# 煉兵

へいがっこうのあかれんが

# 鵜島

めぐみのしま

# 蠣

かき

# 海

さとうみ

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 尾道市

芸予諸島周辺エリア

尾道市は、緑豊かな中山間地域から尾道水道周辺地域を経て独特の多島美を有する島しょ部に至るまで、他にはない景観や歴史、文化に育まれた多彩な資源を有しています。古くから港町として栄え、多彩な文化財や伝統産業、海運業が発展してきました。豊かな歴史を背景に、国宝や重要文化財、寺院などの歴史的な文化財や建造物が自然の美しさと融合し、そこに暮らす人々の生活と密接に結びついています。近年はしまなみ海道の本州側の出発点として、多くのサイクリストに愛される地域としても知られ、また生産量日本一のレモン産地としても評価を高めている魅力的な地域です。

尾道市の漢字は村上水軍から海運・造船業が発展してきた歴史や坂の街・尾道から見た多島美、また、しまなみ海道のサイクリスト拠点や日本一のレモン産地であることなどの特色を、地域のコア・バリューとして表しています。

【戦略素材案】

しまなみ海道

【テーマ】

建築物

本州と四国を結ぶ橋は、唯一、自転車で渡ることができ、瀬戸内の多島美と人工構造物の長大橋が織りなす絶景が広がり、日本の橋梁技術を目近に見ることのできるナショナルサイクルルートです。E-BIKEを活用したしまなみサイクリングは、エコツーリズムを身近に体験できるコンテンツです。

橋

はし

【戦略素材案】

瀬戸田レモン

【テーマ】

食・地域産品

檸檬の生産量日本一。環境と安全に配慮されたレモンは香り高く、皮まで食べられます。収穫は10月のグリーンレモンから始まり、12～4月には黄色いレモンへ。5月には綺麗な白い花が咲き、美しい景色を爽やかなレモンの香りをに楽しめます。

檸檬

れもん

【戦略素材案】

クルーズ船・村上水軍（海賊）

【テーマ】

クルーズ+（海）・精神性

船と造船業と鉄の町は、北前船の交易拠点として発展。船を利用した釣りや自転車を運ぶサイクルシップラズリや、定期航路での島巡りが楽しめます。また、多くの住民が「村上海賊」に誇りを持っており、その歴史が今も伝えられています。

船

ふね

【戦略素材案】

夕暮れに染まる多島美・光る水面の美しさ

【テーマ】

自然・風景

頼山陽が残した日本人の心の原風景を表す言葉で、夕暮れの紫に染まる島々やきらきらと光る海面が美しいことを意味します。瀬戸内海の自然と共に生活を感じることができる山紫水明の舞台を楽しむことができます。

山紫  
水明

さんしすいめい

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 笠岡市

芸予諸島周辺エリア

岡山県西南部、瀬戸内海に面する笠岡市は、豊かな干拓地と温暖な気候に恵まれた魅力的な港町です。大阪城や靖国神社などでも使われた名石「北木石」や、養鶏産地であることを活かした「笠岡ラーメン」、そして色とりどりの花が咲き誇る笠岡湾干拓地などが有名です。瀬戸内海国立公園区域に包まれた個性豊かな7つの有人島で構成される笠岡諸島は、石の島として日本遺産に登録され、白石島の「白石踊」はユネスコ無形文化遺産に認定されるなど、独自の文化を有しています。笠岡市はそういった文化的な名所や、四季折々の花々が楽しめる干拓地、地元産業の活況など、自然美と深い歴史、文化を織りなす多彩な魅力を提供しています。

笠岡市の漢字は、国内の有名建築を支える北木石の名石や、養鶏業を活かした笠岡のラーメン、笠岡湾干拓地の花々、島の廃校を活用した取り組みを地域のコア・バリューとして表しています。

【戦略素材案】

「日本遺産」悠久の時間が流れる石の島  
ストーリー

【テーマ】

精神性・自然

笠岡諸島の人々は太古より、石とともに生きてきました。巨石は人々の精神文化と結びつき、崇拜と祈りの対象となり、島は石切りから加工、商い、出荷、海運まで石材産業が島内で完結し、大いに賑わい、富と文化を遺しました。

石島

いし

【戦略素材案】

干拓地「笠岡バイファーム」

【テーマ】

地域産品・自然・風景

陸と島に花が咲き誇る地域。笠岡バイファームでは年間を通じて菜の花、ポピー、ひまわり、コスモスが季節ごとに咲き、85万人を魅了。笠岡諸島では、飛島の椿、六島の水仙、高島のつつじなどが自然と人の手によって彩られています。

花

はな

【戦略素材案】

海の校舎

【テーマ】

精神性

海の校舎は大島の廃校を活用したシェアアトリエです。帽子、革・布製品、木工細工など、現在18の事業者が仕事場として活用し、月に1度の開放日では、販売やワークショップを行うなどお客様や地域と繋がる場になっています。

学育

じぞく

【戦略素材案】

笠岡のラーメン

【テーマ】

食

笠岡市は古くから養鶏と製麺が盛んで、戦前から鶏がらスープと煮鶏を使った地ラーメンが長く親しまれています。「晴れの国おかやま」と言われるように、日照時間が長い土地柄から、養鶏産業が生んだソウルフードと言えます。

麦鶏

かさらい

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 上島町

芸予諸島周辺エリア

25の離島から成る愛媛県上島町は、瀬戸内海国立公園の美しい自然に囲まれた、歴史と文化が息づく地域です。江戸時代には商業や廻船業で栄え、現代では造船業や「青いレモン」を始めとする農業が町を活気づけています。また、上島町の4島をつなげる「ゆめしま海道」は弓削大橋、生名橋、岩城橋の3つ橋を含むルートがあり、良好な交通アクセスや、島内に信号が1つもなく、交通量の少ない環境などが評価され、サイクリストにも人気の地域です。サイクリングやクルージングで楽しめる自然の美しさ、無添加の国産レモンなど、上島町独自の魅力が訪れる人々を魅了してやみません。

上島町の漢字は、町を構成する25の島々からなる瀬戸内海国立公園の多島美や、サイクリストに人気のゆめしま海道や岩城橋、無添加国産レモンである「青いレモン」を地域のコア・バリューとして表しています。

## 【戦略素材案】

瀬戸内海に浮かぶ25の島

## 【テーマ】

自然・風景

積善山の桜が春に咲き誇り、その下に広がる青い海と白い砂浜が美しい。愛媛県と広島県の境に位置し、25の島々からなるこの町は、瀬戸内海国立公園内にあり、「日本で最も美しい村」の一員。柑橘系の果物も育ち、多島美を楽しむ場所として評判。

島  
島島

たとうび

## 【戦略素材案】

ゆめしま街道サイクリング

## 【テーマ】

サイクリング+（アクティビティ）

ゆめしま海道は、生名島、佐島、弓削島をつなぐ美しい橋で、空と緑が調和した景観が楽しめる。信号のない島々で、車の少ないサイクリングロードとして、本格的なサイクリストから初心者まで人気。

夢

ゆめしま

## 【戦略素材案】

岩城橋登頂ツアー

## 【テーマ】

サイクリング+（アクティビティ）

最新名所、高さ137.5メートルの主塔体験が楽しめる岩城橋。2022年3月に開通した新橋で、ゆめしま海道も全線開通。国内トップクラスの高さを誇る斜張橋で、島々を繋ぎ、訪れる人々を魅了しています。

橋

はし

## 【戦略素材案】

青いレモンの島

## 【テーマ】

食・地域産品

「ゆめしま海道の一部、『青いレモンの島』として親しまれる岩城島。ここは青いレモンの生産地として知られ、広がるレモン畑での散歩は爽快。岩城島のレモンは無添加で、皮まで安心して利用できます。

青檸檬

あおれもん

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

呉市

芸予諸島周辺エリア

呉市は、瀬戸内海に面し、山と海に囲まれた自然豊かな景観と、陸続きになった美しい島々が特徴です。かつては戦艦大和の建造などで知られる海軍工廠のまちとして発展し、技術と人の集積地となりました。旧海軍時代のレシピを基に復元した「呉海軍グルメ」や、広島湾で育まれた全国トップクラス生産量を誇るむき身牡蠣など食の魅力も豊富です。また、日本遺産に認定された御手洗地区や、朝鮮通信使が訪れた下蒲刈地区など、歴史的な街並みも色濃く残っています。美しいビーチでの様々なマリンスポーツの体験と、自然と歴史が織りなす魅力的な街並みは、訪れる人々に幅広い魅力を提供しています。

呉市の漢字は、瀬戸内海の多島美、日本遺産に認定された海軍とそれに紐づく造船の歴史、海軍グルメや歴史的街並みを巡るサイクリングツアーなど、自然と歴史、食文化を地域のコア・バリューとして表しています。

## 【戦略素材案】

とびしまサイクリング・歴史と共に変化した町並み散策サイクリングツアー

## 【テーマ】

サイクリング+（アクティビティ）

とびしまサイクリングや歴史的な町並みの散策が楽しめる地域。下蒲刈島や上蒲刈島、大崎下島などの美しい島々が魅力で、御手洗地区は風待ちと潮待ちの街として栄え、重要伝統的建造物群保存地区に指定されています。

# 古

まちなみさいくりんぐ

## 【戦略素材案】

旧海軍の町（日本遺産に認定）・呉海自カレー・呉湾艦船めぐり（夕呉クルーズ）

## 【テーマ】

クルーズ+（海）・食・文化財

日本を守るための軍港として成長した工業都市。呉湾は山と島に囲まれ、大型船も航行できる深さがあり、「呉鎮守府」の拠点として発展。現在は、海上自衛隊の重要な拠点でもあり、数千名の自衛隊員が勤務し、多くの水上艦や潜水艦が母港としています。

# 艦

くれのまちなみ

## 【戦略素材案】

歴史の見える丘から船が見える・船とともに歩んだ歴史

## 【テーマ】

文化財

呉は、昔の町並みから現代の船の発展まで歴史が詰まった場所。歴史の見える丘からは船を間近で観賞できます。御手洗地区は北前船の寄港地で、芸者や踊りが楽しめました。戦時中は戦艦が建造され、今では平和の象徴として多くの船が訪れる場所です。

# 船

ふね

## 【戦略素材案】

地形、歴史が産み出したストーリー

## 【テーマ】

自然・風景

穏やかな波と美しい自然が広がり、7つの美しい島々が本土と橋で繋がっており、とびしま海道は美しい景色や美味しい柑橘が楽しめます。瀬戸内海に340kmもの海岸線が広がり、大小の島々が連なる風景は「多島美」と称されています。

# 島島

たとうび

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 西条市

芸予諸島周辺エリア

愛媛県東部にある西条市は、瀬戸内海と西日本最高峰の石鎚山に囲まれた自然豊かな地域です。温暖な気候と「うちぬき」と称される自噴水がこの地を「水の都」とし、環境省により「昭和の名水百選」に選ばれるなど、豊かな自然環境が評価されています。また、UFOラインと呼ばれる町道は、石鎚山系の壮大な自然を背景に、標高1,300mから1,700mの尾根を走る絶景のドライブ・サイクリングコースとして知られ、四季折々の自然美を楽しめます。この地域は古くから交通の要衝として栄え、現代でも四国最大規模の工業地帯としての顔を持ちつつ、豊かな自然を生かしたレクリエーションの場も提供しています。

西条市の漢字は、西日本最高峰の霊峰・石鎚山、名水「うちぬき」、秋には豪華絢爛なだんじりが練り歩く「西条まつり」など、自然と文化の調和を地域のコア・バリューとして表しています。

## 【戦略素材案】

石鎚山

## 【テーマ】

精神性・自然・風景

西日本最高峰。山頂には石鎚神社山頂社があり山岳信仰の対象。日本百名山や日本七霊山にも選ばれ、豊かな植生が広がる国定公園。山には鎖の行場もあり、修行の場として知られ、山岳仏教や修験道の歴史も根付いている。

山

いしづちさん

## 【戦略素材案】

うちぬき名水ガイドツアー・うちぬき名水の日本酒試飲ツアー・日本酒「成龍酒造」

## 【テーマ】

食・地域産品

西条市には、「うちぬき」と呼ばれる地下水の自噴井が広範囲に広がり、現在でも約3,000本存在。名水を使った日本酒造りが盛ん。試飲ツアーの「成龍酒造」では、霊峰石鎚山の水、米、微生物がお酒づくりの鍵とし、伝統を守っている。

水

うちぬき

## 【戦略素材案】

西条秋まつり

## 【テーマ】

精神性

西条まつりは、江戸時代から続く五穀豊穰を神に感謝する秋祭り。彫刻を凝らした百数十台のだんじりが奉納され、その様は「豪華絢爛」と形容される。中でも、神輿の宮入を阻もうと川の中で競り合う「川入り」は見所。

祭

まつり

## 【戦略素材案】

UFOライン

## 【テーマ】

自然・風景

「UFOライン」は、四国山脈尾根の全長27kmドライブコース。太平洋から瀬戸内海まで一望でき、四国のでっぺんからの四季折々の自然美は絶景「瓶ヶ森」への登山口も近く、ハイキングにも最適。

壜

そら

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

## 神石高原町

芸予諸島周辺エリア

神石高原町は、福山市から約30kmの距離に位置し、便利な交通網と自然の魅力が広がる地域です。

庄原市と神石高原町にまたがる国定公園「帝釈峡」は、全長約18kmの峡谷を擁し、豊かな水源に恵まれた川と四季折々の自然が楽しむことができ、世界三大天然橋の一つである雄橋（おんばし）を有する広島県を代表する景勝地です。また標高500メートルの高原にある冷涼で緑豊かな森林の水源から育まれるトマト、ぶどうなどの青果や神石牛、こんにゃくなどの食文化も豊かさも訪れる人たちにとっての魅力の1つです。

神石高原町の漢字は、国定公園・帝釈峡の壮大な自然景観、高原の豊富な水源と冷涼な気候で育つ特産品と食文化、大山・道後山・比婆連峰を見渡せる紙ヒコーキタワーを地域のコア・バリューとして表しています。

# 別冊 四五 神石高原町 芸予諸島周辺エリア



【戦略素材案】

国定公園帝釈峡

【テーマ】

自然・風景

山郷や自然豊かな帝釈峡を有し、湖から下るルートや分水嶺がある、自然の美しさを満喫できる地域です。

# 郷

ふるさと

【戦略素材案】

水源

【テーマ】

精神性・自然

水の源であり生命の源とされ、山から川を通じて海に繋がる神秘的な自然のストーリーが特徴の町です。

# 源

みなもと

【戦略素材案】

神石牛

【テーマ】

食

広島県産牛の代名詞で、黒毛和種の去勢牛または未経産雌牛。特に神石高原で最長飼育され、神石血統を持つ場合は、生まれも育ちも神石高原町および広島県内という特徴を持ちます。

# 神石牛

うし

【戦略素材案】

紙ヒコーキタワー

【テーマ】

建築物

標高631mの山頂公園にある世界でも珍しい「とよまつ紙ヒコーキ・タワー」。このタワーは紙ヒコーキを飛ばすために建てられ、高さは約26m。360度の展望台からは大山、道後山、比婆連峰などが望める魅力的なスポットです。

# 紙翔

かみひこうき

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 世羅町

芸予諸島周辺エリア

世羅台地と呼ばれる標高350m～450mの独特な地形と生態系を背景に、美しい山々と豊かな歴史を持つ世羅町。中世荘園「大田庄」の繁栄や、石見銀山街道の宿場町としての歴史が、この町の文化の深さを物語ります。広島県指定史跡「今高野山」では、春の桜や秋の紅葉が訪れる人々を魅了し、平安時代に弘法大師が開基したとされる「龍華寺」は歴史的な価値を今に伝えています。また四季折々の花が楽しめる日本有数の花農園と地元の果樹農園が彩る風景と香りが、世羅町の魅力を象徴しています。

世羅町の漢字は、1200年以上前に空海が開いた今高野山と米産地としての歴史、様々な花の名所を活かした花観光農園としての魅力、昼と夜の寒暖差を活かした梨栽培、高校駅伝日本一常連である世羅高校を地域のコア・バリューとして表しています。

## 【戦略素材案】

香山ラベンダーの丘・世羅高原農場・世羅甲山ふれあいの里・せらふじ園・そらの花畑 世羅高原花の森・花の駅せら・Flower village 花夢の里

## 【テーマ】

地域産品・自然・風景

世羅高原農場など日本有数規模の花観光農園が7か所あり、豊かな自然の中で多彩な花畑を展開。春から秋にかけて様々な花を楽しむことができます。

花

はな

## 【戦略素材案】

世羅幸水農園・世羅大豊農園

## 【テーマ】

食・地域産品

昼夜の寒暖差の大きい気候を活かし、「世羅幸水農園」「世羅大豊農園」を中心に糖度が高く高品質の梨を生産。かつて二十世紀梨が主流だった時代から「幸水梨」を栽培しています。

梨

なし

## 【戦略素材案】

今高野山・大田庄

## 【テーマ】

地域産品

1200年以上前に空海が開いた「今高野山」。麓の大田庄は米産地で、850年前から高野山へ年貢米を奉納し、尾道港は積出港として開港。「今高野山」は紀州高野山以外で高野山の名を持つ唯一の場所。

米  
高野山

ねんぐ

## 【戦略素材案】

世羅高校駅伝・修善院

## 【テーマ】

精神性

高校駅伝日本一の世羅高校（男子11回、女子2回優勝）があり、韋駄天様を祀る修善院にオリンピックランナーの靴が奉納され、ランナー用のクロスカンントリーコースが整備されています。

駅伝  
走

らんな一

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 竹原市

芸予諸島周辺エリア

竹原市は広島県沿岸部のほぼ中央に位置しており、賀茂川が流れ、朝日山をはじめとする山々に囲まれた地形によって美しい景色と豊かな農業地帯が形成されています。小早川家ゆかりの歴史ある神社仏閣が点在しており、これらの文化財は市のアイデンティティとして、住民の生活に深く根ざしています。古代からの交易の歴史があり、江戸時代以降、製塩業や北前船の寄港地として栄えた結果、現在も「安芸の小京都」と呼ばれる商家町の美しい街並みが残っています。竹原市は、そういった歴史と自然、文化が織りなす独自の魅力を持つ、訪れる人々にとって忘れがたい都市です。

竹原市の漢字は、賀茂川と朝日山に囲まれた自然、小早川家ゆかりの神社仏閣、酒造りに適した環境を踏まえた酒造りの歴史、製塩業と北前船によって作られた地域や、安芸の小京都と呼ばれる美しい街並みを地域のコア・バリューとして表しています。

# 別冊 四九 竹原市 芸予諸島周辺エリア



## 【戦略素材案】

製塩町・製塩業・浜旦那・北前船・町並み

## 【テーマ】

地域産品・建築物

瀬戸内海に面した竹原は、江戸時代に製塩業が行われ、塩の一大生産地として名をはせました。立ち寄った北前船が、良質な塩を全国に運んだ歴史もあります。また、風格漂う町並みは、その昔、製塩業で財を築いた地域の名士である“浜旦那”たちが造り上げたものです。

# 塩

しお

## 【戦略素材案】

製塩・廻船業・酒造業・町並み

## 【テーマ】

精神性

竹原の町人たちは、製塩業を基盤に、醸造業や廻船業、問屋業などの多角経営を行い、町は賑わいを極めました。江戸時代後期に製塩や酒造業で栄えた屋敷や、由緒ある寺院が数多く残っており、往時の雰囲気は今に伝えています。

# 商

あきない

## 【戦略素材案】

竹原3蔵（竹鶴酒造、藤井酒造、中尾醸造）

## 【テーマ】

食・建築物

日照時間と降水量がお酒造りに適していたことから、全盛期には26軒の酒蔵が存在。竹鶴酒造が生酛造りを復活させ、藤井酒造がG7広島サミットで選ばれるなど歴史と伝統が評価。また、中尾醸造は昭和23年から25年までの3年間、皇室新年御用達酒の栄を賜ることとなります。

# 酒

さけ

## 【戦略素材案】

瀬戸内海の風景

## 【テーマ】

自然・風景

黒滝山からは、大久野島、芸予諸島、四国連山が一望でき、朝日山や忠海長浜のエデンの海パーキングエリアからも美しい瀬戸内海の島々を望める。山頂にある展望台からは115の島々が広がり、知る人ぞ知る日本一多くの島を眺められる場所です。

# 島島

たとうび

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

廿日市市

芸予諸島周辺エリア

廿日市市は、山岳地帯から海岸地域まで多様な地形を有する、瀬戸内海に面した美しい自然環境に恵まれた地域です。特に日本三景の1つである宮島を有しており、世界文化遺産にも登録された厳島神社の海上の鳥居は日本の象徴的な景観の一つです。豊かな宗教文化と自然崇拝が融合しており、厳島神社をはじめとする数多くの神社仏閣が点在します。古くから海上交易が盛んで、宮島は外国船との交易の歴史を持ち、瀬戸内海交易の中心地として栄えました。また、村上水軍の拠点としての役割もあり、海上の交通と交易の拠点として、古代からの信仰の聖地としての歴史が、宮島や地域の発展に大きく寄与しています。

廿日市市の漢字は、「神の島」と称される宮島の厳島神社と海上鳥居、自然崇拝も含めた豊かな宗教文化がある信仰の聖地です。またそれを支える宮大工や人々の信仰心を含めて、地域のコア・バリューとして表しています。

# 別冊 五一 廿日市市 芸予諸島周辺エリア

## 【戦略素材案】

厳島神社の「匠」ツアー

## 【テーマ】

文化財・建築物

厳島神社は年間460万人の観光客が訪れ、宮大工の仕事を通じて地域を支援する動きが出てきています。厳島神社は宮大工の後継者不足が課題であり、解決のためにも、宮大工の匠ツーリズムなどを検討し、地域の観光と結びつけるアイデアを模索しています。

# 匠

たくみ

## 【戦略素材案】

千年先も、いつくしむ。宮島

## 【テーマ】

精神性・文化財・建築物

"千年先も、いつくしむ。宮島"。  
宮島は「神の島」と称され、厳島神社は日本の心「すべてのものに神が宿る」を体現している。この場所は海上の神殿として知られ、匠の技術と魂が宿り、千年後も愛されるでしょう。

# 神宿

やどる

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 広島市

芸予諸島周辺エリア

広島市は、世界で最初に被爆し、廃墟から立ち直った世界の都市や市民社会などと連携しながら「平和への願い」を世界中に広げる国際平和文化都市です。市内に6本の美しい川が流れることから「水の都」と呼ばれ、水辺のオープンカフェなどにぎわいのある魅力的な水辺空間を創出している。代表的なかき料理やお好み焼だけでなく、汁なし担担麺などのご当地グルメが豊富な街でありながら、野球やサッカーなど、スポーツも盛んであり、熱狂的なファンが多いことでも有名です。広島市は、「平和への願い」を世界へ発信する国際平和文化都市、水辺を中心とした景観の美しさ、豊かな食文化、スポーツの熱狂が一体となった、唯一無二の魅力に満ちた都市です。

広島市の漢字は、世界恒久平和を願う市民の思いや平和記念公園と世界遺産原爆ドームなどの被爆建物、水の都としての川の風情、豊かで多様な食文化、様々なスポーツの熱狂を地域のコア・バリューとして表しています。

【戦略素材案】

平和記念公園・世界遺産 原爆ドーム・  
広島平和記念資料館・被爆樹木・おり  
づるタワー

【テーマ】

精神性・文化財・建築物

人類史上最初の被爆都「HIROSHIMA  
(ヒロシマ)」としても知られ、世界  
中から多くの人々が訪れている。1945  
年8月6日、人類史上最初に原爆の惨禍  
を受け、壊滅的な被害から、目覚まし  
い復興を遂げた広島は人類の恒久平和  
を希求している。

和

わ

【戦略素材案】

世界遺産航路・雁木タクシー・ひろし  
まりパークルーズ・水辺のオープンカ  
フェ

【テーマ】

クルーズ+ (海)

市内に6本の美しい川が流れること  
から「水の都」と呼ばれている。に  
ぎわいのある魅力的な水辺空間を創  
出するために各種イベントの実施等  
や新たな魅力を創出するために「水  
辺のオープンカフェ」を実施してい  
る。

水

すいと

【戦略素材案】

豊かな食文化

【テーマ】

食

代表的な広島かき料理や広島お好み  
焼だけでなく、汁なし担担麺、広島  
つけ麺のご当地グルメをはじめ、瀬  
戸内で獲れる新鮮な海鮮 コイワシ、  
クロダイ、オニオコゼ、アナゴ、メ  
バル、アサリなども豊富である。

旨

うまい

【戦略素材案】

スポーツ王国・エスキーテニス・世界  
大会使用の公式球

【テーマ】

精神性

子どもから高齢者、障害者や健常者、初心者  
からトップアスリートまで全ての市民が野球、  
サッカー、バスケットボールなど 様々なス  
ポーツに関わり、生きがいを感じることの  
できる明るく活気あふれる平和なまちづくり  
に取り組むことにより、スポーツや仲間、広  
島が好きな市民の笑顔であふれる新しい「ス  
ポーツ王国広島」を目指している。

球

たま

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 福山市

芸予諸島周辺エリア

福山市は広島県南東部で瀬戸内のほぼ中央に位置し、新幹線や高速道路などの交通アクセスが優れており、日常生活や経済活動で結び付きを有する「備後圏域」の中心的な役割を果たしています。温暖な気候、四季折々の美しさを見せる自然があり、戦後復興のシンボルである「ばら」は市の花に制定され、「ばら」を通じた様々なまちづくりに取り組んでいます。市内には、古くから潮待ちの港として栄え日本遺産に認定された「鞆の浦」や築城400年を迎え大規模改修により新たな魅力が創出された「福山城」など多くの名所があります。また、鉄鋼業や繊維産業など多様な製造業が集積し、ものづくりのまちとして発展してきました。中でも日本一の産地となったデニム生地は、世界的に評価を受け、国内外のファッションシーンを支えています。

福山市の漢字は、年月を積み重ねることで魅力を磨いてきた歴史や文化、革新を続ける産業を代表するものとして表現しています。

【戦略素材案】

鞆の浦・日本遺産・重要伝統的建造物群保存地区・ユネスコ世界の記憶・みなとオアシス・保命酒・鍛造体験

【テーマ】

クルーズ・宿・地域産品・文化財・建築物・風景

鞆は弓を射る時に手首に巻く防具で、半円形の沿岸が地名の由来。かつて多くの船乗りや商人が、潮の満ち引きを待つことから「潮待ちの港」として栄えました。瀬戸内海を望む絶景、情緒ある町並み、住人の温かな心が今も人々を魅了しています。

鞆

とも

【戦略素材案】

福山城・城泊・ライトアップ

【テーマ】

宿・文化財・建築物

福山城は、築城400年を迎え、全国唯一といわれる天守北側鉄板張りの復元や夜間景観照明が整備され、城壁の白と鉄板の黒が往時の威容を蘇らせています。また、天守最上階や天守前広場などでは会議がレセプションが行われ、地域特性が演出できる“ユニークベニュー”としての活用を進めています。

城

しろ

【戦略素材案】

鞆鍛冶・福山城天守北側鉄板張り  
刀匠・刀剣

【テーマ】

地域産品・精神性・建築物

鞆鍛冶は、全国屈指の鉄生産量を誇った中国山地に近く、水運を利用して鉄材等を仕入れ、鉄製品を全国に輸送できる港街に発展。刀や槍等の武具から船釘や錨などの製造へと変遷してきた伝統は現代の“ものづくり”に受け継がれています。ふくやま美術館では、東京国立博物館に次ぐ数の国宝刀剣を所蔵しています。

鍛

きたえる

【戦略素材案】

デニム・製作体験

【テーマ】

地域産品

江戸時代に日本三大緋「備後緋」が生まれ、培われた織布や染色技術等が、デニム産地として発展。現在もデニム生地は全国シェア8割以上で、紡績・染色・織布・加工が分業して専門化され、世界レベルの高い技術を誇っています。また、フルオーダーのジーンズを制作する観光ツアーも開催中。

藍

あい

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 府中市

芸予諸島周辺エリア

府中市は、備後国府の地として約1300年前から地域における政治・経済・文化の中心地として栄えた歴史ある都市です。現在は「ものづくりのまち」として、伝統的な府中家具をはじめ、繊維、機械、金属などの製造業が盛んです。かつて石見銀山がある山陰の石見地方と備後南部を結ぶ石州街道が縦断し、銀取引が行われる宿場町として栄えた趣深い町並みが残るほか、市内には国府が置かれた名残や、地方の文化を象徴する神社などが点在し、歴史と自然、産業が融合する魅力的な都市です。

府中市の漢字は、備後国府の歴史、石州街道の宿場町文化、400年の歴史を持つ味噌や和紙づくりなどの伝統産業、ものづくりのまちとして家具、繊維、機械、金属などの製造業が発展した歴史を地域のコア・バリューとして表しています。

【戦略素材案】

400年の歴史を持つ伝統産業・技術の伝承（府中味噌・阿字和紙）

【テーマ】

地域産品

400年の歴史を持つ府中味噌は温暖な気候と清水で醸造され、味噌作り体験や商品開発、海外展開を行っています。同じく400年の歴史を持つ阿字和紙は、一度その歴史が途絶えてしまったものの、地域住民の努力で復興しています。

伝

でんとう・でんしょう

【戦略素材案】

匠の技（府中家具・木工製品・鉄工・機械器具製造・繊維・化学製品・ゴム加工）

【テーマ】

地域産品

匠の技術を持つ製造業が特徴。府中家具では、婚礼家具からクルーザー内装まで多様な分野で高度な技術が活用。創業百年を超える企業や独自技術で国内外に存在感を示す企業もあり、トップレベルの技術を持つ地域です。

匠

たくみ

【戦略素材案】

銀山街道・備後国府・旧料亭旅館である国登録有形文化財「恋しき」・宿場町

【テーマ】

文化財・建築物

江戸時代に石見銀山へ通じる石州街道の要衝として栄え、宿場町の面影が残っています。大正時代開業の旧料亭旅館「恋しき」は多くの文化人に愛され、経済発展と共に増改築された歴史的建物で、趣深い回遊庭園もシンボルとして魅力を放っています。

銀恋

こいしき

【戦略素材案】

白壁の町並み（銀山街道・国登録有形文化財「翁座」・うなぎの寝床の宿場町）

【テーマ】

文化財・建築物

上下地域は、石州街道の宿場町として、また、銀取引で栄えた地域で、白壁の町並みが残っています。1927年に開館し、歌舞伎や映画が上映された木造芝居小屋「翁座」は、地域の象徴として親しまれています。

邊

しらかべのまちなみ

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 松山市

芸予諸島周辺エリア

西日本最高峰の石鎚山に恵まれ、瀬戸内の豊かな自然に囲まれた松山市は、日本最古の温泉の一つである道後温泉と賑わいある温泉街が観光客を魅了し続けています。国の重要文化財に指定された道後温泉本館や、現存12天守の一つを有する松山城は、歴史と伝統の息づく松山の象徴でもあります。また瀬戸内海で獲れた新鮮な魚介類や地元で栽培される柑橘類を堪能できるグルメも松山の魅力の一つです。歴史ある温泉、見事な城郭、豊かな自然と美食が融合した松山市は、訪れる人々に忘れられない体験を提供します。

松山市の漢字は、日本三古湯である道後温泉の歴史、松山城の伝統、瀬戸内海で獲れた鯛を始めとする魚介を活かした郷土料理と愛媛が誇る柑橘類を地域のコア・バリューとして表しています。

【戦略素材案】

日本最古の温泉道後温泉（古代・白鷺の伝説・神代・玉の石）

【テーマ】

宿・文化財・建築物

道後温泉は日本三古湯の一つで、古代から知られ、万葉集にも記されています。夏目漱石の『坊つちやん』にも登場し、白鷺の伝説や神代の説話による発見の歴史を持ち、愛媛県の代表的な観光地となっています。

湯

ゆ

【戦略素材案】

現存12天守「松山城」

【テーマ】

文化財・建築物

松山城は、現存12天守の一つ。広大で、松平家によって建築された唯一の城であり、21棟が国の重要文化財に指定。勝山に築かれたこの城は、多様な登城方法と期間限定のイベントがあり、何度訪れても新しい発見がある観光スポットです。

城

まつやまじょう

【戦略素材案】

郷土料理（鯛めし・鯛そうめん）

【テーマ】

食

郷土料理には、祝事に好まれる「鯛そうめん」と、古くから愛される「鯛めし」があります。鯛そうめんは姿煮の鯛をそうめんに添え、鯛めしは新鮮な鯛をご飯と炊き込んで、そのうま味を楽しむ料理。どちらも鯛の豊かな味わいが特徴で、見た目も華やか、特別な日の食卓を彩ります。

鯛

たい

【戦略素材案】

愛媛の柑橘（紅まどんな・せとか・甘平）

【テーマ】

食・地域産品

中晩柑類では日本一。かんきつ類全体で日本一の生産量と品種数を誇り、新品種「紅まどんな」「甘平」「せとか」などが人気。これらは甘さと食感が特徴で、愛媛のかんきつ産業は進化を続けています。

柑橘

かんきつ

せとうち  
漢字一文字  
ブランディング

# 三原市

芸予諸島周辺エリア

三原市は、瀬戸内海が多島美と大峰山系の壮大な自然が織り成す、豊かな景観の都市です。海上交通の要衝として発展した歴史を持ち、戦国武将毛利元就公の三男である小早川隆景公が築いた三原城は、満潮時に海に浮かぶように見えたことから「浮城」と呼ばれ、今も天主台跡や濠などにその名残をとどめています。また「三原やっさ踊り」や「三原だるま」といった伝統も地元の祭りなどに色濃く残るほか、伝統漁法によるたこ漁が現代にも受け継がれ、中山間では稲作や果実等の栽培が盛んであり食文化も豊かです。自然の恵み・歴史文化と、空港・新幹線駅・港などを有する交通アクセスの良さが調和した魅力的なまちです。

三原市は、地域に根付いている祭り、食や三原城などの歴史、自然景観などを表した漢字を用いてコアバリューを表現しています。

# 別冊 六一 三原市 芸予諸島周辺エリア



## 【戦略素材案】

みはら神明鶏・三原焼き・蛸（たこ飯）・酔心・広島みはらプリン

## 【テーマ】

食・精神性

たこをはじめとする瀬戸内の魚介や米・果実など、海と山の幸が豊富。ブランド鶏である「みはら神明鶏」や鳥もつ入りが特徴のお好み焼き「三原焼き」、デザート・デリカ2種類のラインナップが特徴の「広島みはらプリン」や銘酒である酔心といったグルメも人気です。

# 海山幸

ぐるめ

## 【戦略素材案】

三原城跡・小早川隆景公・やっさ踊り

## 【テーマ】

建築物

小早川隆景公が築城した三原城は、満潮時に海に浮かぶように見えたことから「浮城」と呼ばれていました。城の完成を城下の人々が祝ったことが始まりとされている「三原やっさ踊り」も有名です。

# 城浮

うきしろ

## 【戦略素材案】

瀬戸内海の多島美

## 【テーマ】

自然・風景

筆影山と竜王山から眺める多島美が魅力的。観光タクシーやクルーズ船といったコンテンツも提供されています。海面から湯気のように立ち上る海霧や山頂周辺に咲く桜と島々とのコントラストは圧巻です。

# 島半島 島大島

たとうび

## 【戦略素材案】

三原神明市・日本一の大だるま・三原だるま

## 【テーマ】

精神性

江戸時代に疫病を払うことをきっかけに発祥した三原だるま。土台作りから面相描きまで体験でき、一家円満や開運を願う縁起物として知られています。「日本一の大だるま」と共に三原神明市（通称だるま市）の名物となっています。

# 達磨

みはらだるま

# 別冊 六二 漢字一覧 備讃瀬戸周辺エリア

市町名	漢字	よみかた	テーマ	戦略素材案
岡山市	川	かわ	クルーズ・食・建築物・自然	旭川・岡山城・月・食・酒・菓子・果実
〃	饗	もてなす	食・建築物	岡山城・郷土料理
〃	美	び	建築物・風景	岡山後楽園・岡山城
〃	饗	ふる一つ	食	フルーツパフェの街おかやま
倉敷市	美	わようせっちゅう	精神性・建築物	美観地区
〃	美	び	アート・建築物・文化財	大原美術館・倉敷民藝館・美観地区
〃	紡	つむぐ	精神性・建築物	繊維産業の文化・街並み保存
〃	纏	でにむ	地域産品	児島ジーンズ・ジーンズストリート
琴平町	遣	こんぴらへのみち	精神性・建築物	こんぴら五街道・参道
〃	代	だいさん	地域産品・精神性	代参犬（こんぴら狗）・流し樽・加美代飴・五人百姓
〃	雲	げい	アート・文化財	金丸座・こんぴら歌舞伎・円山応挙襖絵・伊藤若冲百花図・和田邦坊・一刀彫・讃岐のり染
〃	象	やまのうえのみや	自然・建築物	象頭山・金刀比羅宮

# 別冊 六三 漢字一覽 備讃瀬戸周辺エリア

市町名	漢字	よみかた	テーマ	戦略素材案
小豆島	食	しょく	食	醤油・オリーブ・島産食材
〃	礫	せっけい	自然・風景	寒霞溪・小瀬の重岩・御来迎の滝・大阪城残石記念公園
〃	継	つぐ	精神性	地元の方との交流・中山の千枚田の景色・虫送り
〃	映	はえる	自然・風景	映画のロケ地・映画村・絶景
瀬戸内市	刀	かたな	アート・精神性・文化財	備前刀・山鳥毛・備前長船刀剣博物館・刀鍛冶・匠の技
高梁市	饗	うんかいのやまじろ	建築物・自然・風景	備中松山城・雲海
〃	緋	べんがらのまちなみ	建築物・風景	吹屋ふるさと村・ベンガラ・旧片山家住宅・吉岡（吹屋）銅山跡
〃	舞	まいおどり	精神性・文化財	備中神楽・渡り拍子・備中松山踊り
〃	彩	いろどり	自然・風景	臥牛山の紅葉

# 別冊 六四 漢字一覽 備讃瀬戸周辺エリア

市町名	漢字	よみかた	テーマ	戦略素材案
高松市	松	まつぼんさい	地域産品・精神性・自然・風景	松盆栽・盆栽園・盆栽職人・栗林公園・玉藻公園・松平家文化
〃	美島	たとうび	クルーズ（海）・自然・風景	多島美・クルージング・アイランドホッピング
〃	芸	げい	アート・地域産品・建築物	瀬戸内国際芸術祭・伝統工芸（漆芸・庵治石など）・香川県庁舎（丹下健三設計）
〃	饍	うどん	食	讃岐うどん
玉野市	芸	げい	アート	街中に点在するアート
〃	巒	いわやま	アクティビティ・自然・風景	奇岩巨岩（王子が岳）・ボルダリング
〃	間	とまる	宿	多様な宿泊施設・心地よい滞在空間・アートのハブ港
〃	眺	ながめる	自然・風景	王子が岳からの眺望（瀬戸大橋・対岸の屋島・琴平・四国連山）
備前市	表	つちとほのお	アート・地域産品	備前焼・備前焼の里「伊部」・耐火煉瓦
〃	閑	しず	精神性・建築物	旧閑谷学校・建築様式・備前焼
〃	船	きたまえぶね	クルーズ（海）	北前船文化・北前船クルーズ
〃	島	しまじま	自然・風景	日生諸島



# 別冊 六六 漢字一覽 芸予諸島周辺エリア

市町名	漢字	よみかた	テーマ	戦略素材案
井原市	星	ほし	自然・風景	星空・美星天文台
〃	縊	でにむ	地域産品	井原デニム
〃	髡	あーと	アート	木彫・平櫛田中
〃	巖	やまじろ	文化財	戦国列車・北条早雲・山城ガールむつみ・歴女
今治市	漣	さいくりんぐ	サイクリング	しまなみ海道サイクリング
〃	遼	しまなみかいどう	建築物・風景	しまなみ海道・来島海峡大橋塔頂体験ツアー（期間限定）
〃	漣	かいぞく	精神性	村上海賊（水軍）
〃	祇	かみ	精神性・文化財・建築物	大山祇神社・大山祇神社宝物館
江田島市	焔	へいがっこうのあかれんが	建築物	旧海軍兵学校
〃	鵜	めぐみのしま	食・地域産品・自然	花・柑橘・農産物・魚介・小黑神島・大黒神島・紙布
〃	蠣	かき	食・地域産品	牡蠣・牡蠣筏
〃	漣	さとうみ	サイクリング・自然	マリンスポーツ・海を知る体験・カブトガニ・かきしま海道

# 別冊 六七 漢字一覽 芸予諸島周辺エリア

市町名	漢字	よみかた	テーマ	戦略素材案
尾道市	橋	はし	建築物	しまなみ海道
〃	檸檬	れもん	食・地域産品	瀬戸田レモン
〃	船	ふね	クルーズ+（海）・精神性	クルーズ船・村上水軍（海賊）
〃	瀟	さんしすいめい	自然・風景	夕暮れに染まる多島美・光る水面の美しさ
笠岡市	嶋	いし	精神性・自然	「日本遺産」悠久の時間が流れる石の島ストーリー
〃	花	はな	地域産品・自然・風景	干拓地「笠岡ベイファーム」
〃	学	じぞく	精神性	海の校舎
〃	麴	からさー	食	笠岡のラーメン
上島町	島島	たとうび	自然・風景	瀬戸内海に浮かぶ25の島
〃	夢	ゆめしま	サイクリング+（アクティビティ）	ゆめしま街道サイクリング
〃	橋	はし	サイクリング+（アクティビティ）	岩城橋登頂ツアー
〃	檸檬	あおれもん	食・地域産品	青いレモンの島

# 別冊 六八 漢字一覽 芸予諸島周辺エリア

市町名	漢字	よみかた	テーマ	戦略素材案
呉市	古	まちなみさいくりんぐ	サイクリング+ (アクティビティ)	とびしまサイクリング・歴史と共に変化した町並み散策サイクリングツアー
〃	厩	くれのまちなみ	クルーズ+ (海)・食・文化財	旧海軍の町 (日本遺産に認定)・呉海自カレー・呉湾艦船めぐり (夕呉クルーズ)
〃	船	ふね	文化財	歴史の見える丘から船が見える・船とともに歩んだ歴史
〃	島島	たとうび	自然・風景	地形、歴史が産み出したストーリー
西条市	山	いしづちさん	精神性・自然・風景	石鎚山
〃	水	うちぬき	食・地域産品	うちぬき名水ガイドツアー・うちぬき名水の日本酒試飲ツアー・日本酒「成龍酒造」
〃	祭	まつり	精神性	西条秋まつり
〃	壱	そら	自然・風景	UFOライン
神石高原町	嶽	ふるさと	自然・風景	国定公園帝釈峡
〃	瀧	みなもと	精神性・自然	水源
〃	牝	うし	食	神石牛
〃	鬚	かみひこうき	建築物	紙ヒコーキタワー

# 別冊 六九 漢字一覽 芸予諸島周辺エリア

市町名	漢字	よみかた	テーマ	戦略素材案
世羅町	花	はな	地域産品・自然・風景	香山ラベンダーの丘・世羅高原農場・世羅甲山ふれあいの里・せらふじ園・そらの花畑 世羅高原花の森・花の駅せら・Flower village 花夢の里
〃	梨	なし	食・地域産品	世羅幸水農園・世羅大豊農園
〃	米 <small>こめ</small>	ねんぐ	地域産品	今高野山・大田庄
〃	走 <small>あし</small>	らんない	精神性	世羅高校駅伝・修善院
竹原市	塩	しお	地域産品・建築物	製塩町・製塩業・浜旦那・北前船・町並み
〃	商	あきない	精神性	製塩・廻船業・酒造業・町並み
〃	酒	さけ	食・建築物	竹原3蔵（竹鶴酒造、藤井酒造、中尾醸造）
〃	島 <small>しま</small>	たとうび	自然・風景	瀬戸内海の風景
廿日市市	匠	たくみ	文化財・建築物	巖島神社の「匠」ツアー
〃	稽	やどる	精神性・文化財・建築物	千年先も、いつくしむ。宮島

# 別冊 七〇 漢字一覧 芸予諸島周辺エリア

市町名	漢字	よみかた	テーマ	戦略素材案
広島市	和	わ	精神性・文化財・建築物	平和記念公園・世界遺産原爆ドーム・平和記念資料館・被爆樹木・おりづるタワー
〃	森	すいと	クルーズ+（海）	世界遺産航路・雁木タクシー・ひろしまりパーククルーズ・水辺のオープンカフェ
〃	旨	うまい	食	豊かな食文化
〃	球	たま	精神性	スポーツ王国・エスキーテニス・世界大会使用の公式球
福山市	鞆	とも	クルーズ・宿・地域産品・文化財・建築物・風景	鞆の浦・日本遺産・重要伝統的建造物群保存地区・ユネスコ世界の記憶・みなとオアシス・保命酒・鍛造体験
〃	城	しろ	宿・文化財・建築物	福山城・城泊・ライトアップ
〃	鍛	きたえる	地域産品・精神性・建築物	鞆鍛冶・福山城天守北側鉄板張り・刀匠・刀剣
〃	藍	あい	地域産品	デニム・製作体験
府中市	伝	でんとう・でんしょう	地域産品	400年の歴史を持つ伝統産業・技術の伝承（府中味噌・阿字和紙）
〃	匠	たくみ	地域産品	匠の技（府中家具・木工製品・鉄工・機械器具製造・繊維・化学製品・ゴム加工）
〃	鋳恋	こいしき	文化財・建築物	銀山街道・備後国府・旧料亭旅館である国登録有形文化財「恋しき」・宿場町
〃	邇	しらかべのまちなみ	文化財・建築物	白壁の町並み（銀山街道・国登録有形文化財「翁座」・うなぎの寝床の宿場町）

# 別冊 七一 漢字一覽 芸予諸島周辺エリア

市町名	漢字	よみかた	テーマ	戦略素材案
松山市	湯	ゆ	宿・文化財・建築物	日本最古の温泉道後温泉（古代・白鷺の伝説・神代・玉の石）
〃	城	まつやまじょう	文化財・建築物	現存12天守「松山城」
〃	鯛	たい	食	郷土料理（鯛めし・鯛そうめん）
〃	橘	かんきつ	食・地域産品	愛媛の柑橘（紅まどんな・せとか・甘平）
三原市	海山 幸	ぐるめ	食・精神性	みはら神明鶏・三原焼き・蛸（たこ飯）・酔心・広島みはらプリン
〃	城	うきしろ	建築物	三原城跡・小早川隆景公・やっさ踊り
〃	島 島 島	たとうび	自然・風景	瀬戸内海の多島美
〃	藪	みはらだるま	精神性	三原神明市・日本一の大だるま・三原だるま